

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ		Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO		Versión: 01
			Página 1 de 4

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
Música	Alejandro Pinilla		9°	09/06/2022	2

¿Qué es un refuerzo? Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.	Estrategias de aprendizaje Investigación sobre las músicas de otras culturas trabajados en el período
Actividades de autoaprendizaje: Observación de vídeos, lecturas, documentos, talleres, consultas. *Los cuadernos desatrasados no constituyen evidencia de aprendizaje	

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
*Sensibilidad auditiva. *Apreciación Estética (en su dimensión extratextual) *Comunicativa (Procesos de percepción, análisis, apropiación, creación)	Realizar una investigación sobre músicas de diferentes culturas, a partir de los links brindados aquí abajo . MÚSICAS A INVESTIGAR: 1. Funk 2. Música Tradicional Japonesa 3. Flamenco 4. Gamelán Balinés 5. Bossa Nova 6. Música Clásica de la India 7. Música Chamánica CONTENIDO DEL ARCHIVO Se debe realizar en archivo de PowerPoint o similares. Este archivo debe contener estas partes: -Diapositiva presentación del trabajo y autor (nombre estudiante) -Índice 1. Funk	1) Archivo de PowerPoint o similares El archivo los debes subir al respectivo formulario de forms : 9°1 https://forms.office.com/r/Tx4NkmSHpA 9°2 https://forms.office.com/r/LvN3T9ZXNP 9°3 https://forms.office.com/r/YzrJ9say6n 9°4	*60% investigación realizada según lo pedido 20% comentarios personales a las piezas escuchadas 20% conclusiones personales sobre el

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ		Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO		Versión: 01
			Página 2 de 4

y presenta ción)	2. Música Tradicional Japonesa 3. Flamenco 4. Gamelán Balinés 5. Bossa Nova 6. Música Clásica de la India 7. Música Chamánica 8. Conclusiones personales sobre la generalidad de la investigación Nota. Cada género debe contener: -Aspectos musicales del estilo o género -Cantante o compositor (de la pieza que se propone escuchar, esto para los géneros que tengan un cantante o compositor propuesto). -Comentario personal de la pieza a escuchada y el link (sobre la letra si la tiene y la música. No se anexa audio ni video solo link). LINKS PARA REALIZAR INVESTIGACIÓN Para realizar la investigación se indican a continuación los links de referencia: 1) Funk, -Cantante: James Brown -Canciones: I feel good https://www.youtube.com/watch?v=Lrv-Morm-c0&ab_channel=Live8 - James Brown - I Can't Stand Myself (When You Touch Me) -Artículo: https://definicionesyconceptos.com/origen-del-funk-y-su-historia-a-lo-largo-de-las-decadas/ 2) Música Tradicional Japonesa. -Composición: https://www.youtube.com/watch?v=Cjw19t1WbJA - Minuto 19:50 - 24:52 (Suave, tambores, flautas...). - Luego siguen tambores Taiko, minuto 25:00 – 31:36 (tambores taiko) https://www.youtube.com/watch?v=RHIRiF2nHNE -Artículo: https://www.culturaasiatica.com/musica-tradicional-japonesa/	https://forms.office.com/r/wBV0pLT8FU 9°5 https://forms.office.com/r/zAvYxAffUK	trabajo realizado.
------------------------	--	--	-----------------------



<https://acortar.link/6YTP1>

-Artículo tambor Taiko

<https://gogonihon.com/es/blog/el-tradicional-gran-tambor-taiko/>

3) El Flamenco.

-Cantantes

Diego el Cigala – Tu eres mi mal de luz

https://www.youtube.com/watch?v=pQ8Dp_rvNAc&ab_channel=FlamencoPlus

Concha Buika – Jodida pero contenta

https://www.youtube.com/watch?v=E58_5FC3k4&ab_channel=Buika

-Artículo:

<https://lastablamadrid.com/el-flamenco/#:~:text=El%20flamenco%20es%20una%20expresi%C3%B3n,en%20Andaluc%C3%ADa%20surgi%C3%B3%20el%20Flamenco>

<https://lastablamadrid.com/el-flamenco/#:~:text=El%20flamenco%20es%20una%20expresi%C3%B3n,en%20Andaluc%C3%ADa%20surgi%C3%B3%20el%20Flamenco>

4) Gamelán Balines (Gamelán de la isla de Bali).

-Composición:

<https://www.youtube.com/watch?v=UEWCCSuHsuQ>

-Artículo:

<https://musicaybellasartes.wordpress.com/2016/07/07/musica-de-indonesiael-gamelan/>

5) Bossa nova

-Canción

Águas De Março:

<https://www.youtube.com/watch?v=BnB1G63XvCQ>

Triste:

<https://www.youtube.com/watch?v=xWljdvGbxQ>

-Compositor Antonio Carlos Jobim, en el siguiente artículo se lo menciona.

-Artículo:

<https://www.latercera.com/culto/2018/11/25/1958-bossa-nova/>

6) Música clásica de la india.

-Presentación de cantante “Pandit Jasraj - Yaksha 2011”

<https://www.youtube.com/watch?v=vG0VGmpYZzU>

-Virtuoso de las tablas (instrumento de percusión) y de la “Flauta Zakir Hussain & Rakesh Chaurasia”: <https://www.youtube.com/watch?v=O0H8bk7JKMY>

-Artículos:

<https://www.maravillas-del-mundo.com/Taj-Mahal/India/Musica-india.php>

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ		Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO		Versión: 01
			Página 4 de 4

	https://sites.google.com/site/desdelasraicesdelamusica/home/musicindia 7) Música chamánica -Artículos: https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-154068 https://www.festivaldepoesiademedellin.org/es/Festival/28/Chamanismo/ -Autor Jorge Reyes Valencia https://www.sacm.org.mx/Informa/Biografia/18033 -Canción “El Costumbre”: https://www.youtube.com/watch?v=vYYzOslXnPY		
--	---	--	--

*Para los vídeos, observe los vídeos y haga una lista de los temas y subtemas desarrollados en cada uno. Si en un vídeo se desarrollan ejercicios o problemas, transcríbalos a una hoja de bloc e indique el tema al que corresponden. Para los talleres, resuelva los ejercicios, problemas o preguntas en una hoja de bloc, indicando procedimiento o argumentos las preguntas hechas por los docentes. Para los resúmenes, utilice herramientas diferentes al texto, pueden ser flujogramas, mapas mentales, mapas conceptuales. La presentación de los trabajos debe ser ordenada y clara. Para la sustentación del trabajo, debe presentarla puntualmente como se lo indique el docente.